Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №413

Паспорт выставки «Вторая жизнь вещей: детский взгляд на апсайклинг»

Екатеринбург, 2026.

Паспорт выставки
«Вторая жизнь вещей: детский взгляд на апсайклинг»

Название	Выставка творческих работ «Вторая жизнь вещей: детский взгляд на апсайклинг»
Место проведения.	Детский сад (выставочное пространство: музыкальный зал)
Дата проведения	
Участники	Воспитанники детского сада, родители, педагоги, приглашённые гости фестиваля эко-профи.
Цели выставки	Формирование у воспитанников и их семей осознанного экологического мышления через знакомство с концепцией апсайклинга и создание условий для совместной творческой деятельности, направленной на преобразование старых вещей в новые ценные предмет.
Задачи выставки	• Организовать выставочное пространство для демонстрации работ; • Провести ознакомительные беседы с детьми об апсайклинге; • Привлечь родителей к участию в создании экспонатов; • Обеспечить информационное сопровождение (буклеты, таблички); • Подвести итоги выставки (награждение участников).

Пояснительная записка

Настоящая выставка является не просто демонстрацией детского творчества, а осмысленным шагом в русле современных экологических и образовательных парадигм. В её основе лежит концепция апсайклинга — творческого преобразования старых, вышедших из употребления вещей и материалов в новые объекты, обладающие повышенной художественной или утилитарной ценностью. Это философия, противостоящая культуре одноразового потребления и утверждающая, что в, казалось бы, отслуживших свой срок предметах скрыт потенциал для нового рождения, требующий лишь фантазии и уважительного отношения к ресурсам.

Важность популяризации таких практик в детской среде сложно переоценить. Она напрямую соотносится с глобальными и национальными стратегическими задачами в области экологии и устойчивого развития.

Внедрение принципов экономики замкнутого цикла и формирование ответственного отношения к природным ресурсам, заявленные как приоритеты государственной политики, начинаются именно с воспитания нового поколения. Ребёнок, который своими руками даёт вторую жизнь ненужной коробке или фрагменту ткани, не просто создаёт игрушку — он интуитивно осваивает основы ресурсосбережения, учится видеть возможности вместо отходов и осознаёт личную ответственность за состояние окружающего мира. Таким образом, апсайклинг становится действенным инструментом экологического просвещения, переводя абстрактные лозунги о защите природы в плоскость конкретного, понятного и увлекательного действия.

Проведение данной выставки в пространстве детского сада подчёркивает преемственность между игровой деятельностью и серьёзными жизненными установками. Через творческий процесс у детей естественным образом формируется экологическое сознание, развивается креативное мышление и воспитывается бережливость. Этот проект служит наглядным мостом, соединяющим детское восприятие с актуальными общественными задачами, демонстрируя, что даже самые юные граждане могут вносить посильный и значимый вклад в общее дело сохранения планеты, начиная с малого — с уважительного и творческого отношения к вещам, которые их окружают.

Экспонаты выставки

Название	До преображения	После преображения
«Любимое платье» Автор: Решетникова О.А.		
«Платье в клетку» Автор: Решетникова О.А.		

Дидактическое пособие «Музыкальные птички-сестрички» Автор: Решетникова О.А.		
Театральный реквизит «Золушкина тыква» Автор: Решетникова О.А.		
Театральный реквизит «Расписной конь» Автор: Уткин Андрей		
Музыкальные инструменты «Грибы – шумелки» Автор: Решетникова О.А.		
Елочные игрушки «Вязанки» Автор: Бивзюк Александр		

Коврик в ванную комнату Авторы: воспитанники старшей группы и Черепанова М.Г.		
Дидактическое пособие «Музыкальные яйца» Автор: Вострецова Е.Н.		
Дидактическое пособие «Времена года» Автор: Решетникова О.А.		
Подарочная конфетница «Дама с зонтом» Автор: Черепанова М.Г.		

Фоторамка «Новогодняя» Автор: Кленова Н.В.		
Дачный инвентарь Автор: Насонова О.А.		
Дидактическая игра «Цветные крышки» Автор: Вострецова Е.Н.		

План мероприятий в рамках выставки

1. Открытие выставки (приветствие, экскурсия).
2. Мастер-класс по апсайклингу для детей.
3. Подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты

Реализация данного проекта предусматривает достижение комплекса образовательных, воспитательных и социальных результатов, интегрированных в основные направления Федеральной образовательной программы дошкольного образования и рабочих программ педагогов детского сада.

В образовательной области «Познавательное развитие» ожидается формирование у воспитанников первичных представлений об окружающем социоприродном мире, в частности, о рациональном использовании ресурсов. Дети получат опыт наблюдения и анализа, учась видеть скрытые свойства и возможности знакомых предметов. Через практику апсайклинга будут заложены основы экологической грамотности: понимание взаимосвязи

«производство — потребление — отходы» и осознание личной роли в сокращении экологического следа.

В рамках области «Художественно-эстетического развития» планируется не только совершенствование практических навыков работы с разнообразными материалами, но и развитие творческого воображения, дизайнерского мышления и эстетического вкуса. Дети научатся создавать замысел и воплощать его, преобразуя бросовый материал в художественный образ или полезный объект. Этот процесс напрямую способствует развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации и конструктивных способностей.

Важнейшим результатом в сфере «Социально-коммуникативного развития» станет воспитание ценностного отношения к собственному и чужому труду, к результатам творческой деятельности. Совместная работа детей, родителей и педагогов над экспонатами укрепит навыки сотрудничества, умения договариваться и распределять обязанности. Проект стимулирует проявление инициативы, самостоятельности и ответственности за общее дело, формируя предпосылки гражданской идентичности через практику созидательного, а не потребительского отношения к миру.

На уровне взаимодействия с семьями воспитанников проект направлен на достижение значимого социально-педагогического результата — превращение экологических принципов из теоретических знаний в семейную практику. Совместное творчество способствует укреплению детско-родительских отношений, создаёт общее позитивное эмоциональное поле и транслирует ценности осознанного потребления в домашнюю среду. Родители становятся активными соучастниками образовательного процесса, что повышает эффективность педагогического воздействия и обеспечивает преемственность между детским садом и семьёй.

Таким образом, выставка «Вторая жизнь вещей» проектируется как целостное образовательное событие, итогом которого станет не только коллекция творческих работ, но и качественное изменение в поведенческих моделях её участников, что соответствует целевым ориентирам дошкольного образования.

Паспорт составлен:
Утверждён: