

«МУЗЕЙНЫЙ МАРШРУТ: МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ЕКАТЕРИНБУРГА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ».

**Решетникова О.А.
МБДОУ – детский сад №413**

Конспект автобусной экскурсии «Музыкальные мифы Екатеринбурга: от Хозяйки Медной горы до рок-легенд».

Возраст: 6-7 лет (подготовительная группа)

Актуальность: Изучение родного края через музыку - это не просто знакомство с местными достопримечательностями, а погружение в «звучащую историю» города. Екатеринбург, основанный в эпоху Петра I, уникален синтезом промышленного наследия и музыкальных традиций - от уральских народных напевов до советского рока.

Цель:

Формирование у детей ценностного отношения к культурному наследию Екатеринбурга через синтез музыкального фольклора, городских легенд и интерактивных практик.

Задачи:

Познавательные:

- Познакомить с 3-4 ключевыми легендами Екатеринбурга через их музыкальное воплощение;
- Дать представление о музыкальной истории города от народных традиций до современности.

Развивающие:

- Развивать звуковое восприятие через различение тембров и ритмов;
- Стимулировать воображение через "озвучивание" городских легенд.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культурному наследию;
- Формировать навыки командного взаимодействия.

Ход экскурсии:

Место: Сбор у автобуса.

Музыкальное сопровождение:

- *Запись шума плотины;*
- *Звон колоколов Храма-на-Крови;*

- Звук трамвая;
- Цирковой марш;
- Фрагмент балета «Каменный цветок»;
- Уральская плясовая;
- Звук кузнечного цеха;

М.р: «Ребята, давайте встанем в кружок и возьмёмся за руки. Закройте глазки на секундочку... Слышите? Это наш город разговаривает с нами! *(Пауза)* Открывайте глазки. Сегодня мы отправимся в необычное путешествие - будем слушать Екатеринбург. Оказывается, наш город умеет рассказывать удивительные истории, но не словами, а звуками и музыкой!

Вот послушайте: *(включает запись шума плотины)* Что это? Правильно, это работает наша старинная плотина! А это? *(включает звон колоколов)*. Да, это колокола Храма-на-Крови. А сейчас? *(включает звук трамвая)*. Верно, наш знаменитый трамвай!

Сегодня мы узнаем:

1. Как Хозяйка Медной горы превращала камни в музыку.
2. Почему в красивом дворце до сих пор звучит вальс.
3. И где в нашем городе жил самый знаменитый рок-музыкант.

А сейчас - занимаем места в нашем волшебном автобусе!

Игра «Угадай мелодию»:

1. Включаем 5 звуков города *(с визуальными подсказками на карточках)*.
2. За каждый правильный ответ - фишка *(камешек)*.
3. В конце - подсчёт и награждение «Знатоков города».

1 остановка: Плотинка.

Музыкальное сопровождение:

- Балет "Каменный цветок" (фрагмент);
- Запись звуков кузнечного цеха;
- Звон хрусталя.

М.р: Ребята, подойдите поближе к перилам. Видите эту мощную воду? Это сердце нашего города - плотина, с которой начался Екатеринбург почти 300 лет назад! *(Показывает старинную гравюру)*.

А знаете, кто жил в этих местах до людей? *(Тайный шёпот)* Хозяйка Медной горы! Это волшебница, которая знала язык камней. Вот

послушайте как поёт малахит *(включает звон хрусталя)*. Однажды она сказала мастеру Даниле: «Если услышишь песню камня - найдёшь мой цветок...» Давайте и мы попробуем услышать эту песню!

Интерактив «Каменный оркестр»:

Раздаём инструменты:

- «Камни» - камешки;
- «Вода» - бубны с блёстками;
- «Ветер» - шуршащие пакеты.

Даём детям возможность поимпровизировать и создать собственную мелодию.

М.р: Видите эти старые камни? Их клали ещё при Екатерине II. Каждый день через плотину проходили сотни подвод с железом - наш город снабжал металлом всю Россию!

2 остановка: Дом Севастьянова.

Музыкальное сопровождение:

- Вальс «На сопках Маньчжурии»;
- Звуки бального зала (шум толпы, скрип паркета).

М.р: Посмотрите на этот необычный дом! *(Показывает фото XIX века)*. Это дворец Николая Севастьянова - самого богатого человека в городе. Он очень любил музыку и устраивал балы, на которые съезжались гости со всей России!

Но однажды... *(понижает голос)* случилась загадочная история. После одного бала хозяин исчез! Говорят, его призрак до сих пор танцует здесь вальсы. Вот послушайте... *(включает музыку)* Слышите? Это звучит старинное пианино!

Сейчас мы превратимся в гостей бала. Девочки - прекрасные дамы, мальчики - галантные кавалеры. Но помните - мы призраки, поэтому двигаемся плавно, без резких движений!

Игра «Бал призраков»:

Разучиваем элементы вальса:

- Реверанс - поклон;
- Речной поток - плавное движение по кругу;
- Зеркало - повторение движений за партнёром.

Проводим танец под музыку, меняя темп.

М.р: В этом доме бывал даже император Александр II! А знаете, почему у здания такая необычная форма? *(Показывает архитектурные детали)*. Это смесь готики и мавританского стиля - Севастьянов хотел удивить весь город. И это ему удалось! Дом Севастьянова по праву является одним из символов Екатеринбурга, и даже удостоен изображаться на купюрах.

3 остановка - пешеходный переход под плотиной городского пруда «Эта музыка будет вечной».

Музыкальное сопровождение:

- «Группа крови» (инструментальная версия);
- «Князь Тишины» (инструментальная версия);
- Звуки шагов в тоннеле с эффектом эха;
- Звуки метро (эффект эха).

М.р: А сейчас, друзья, мы спустимся в самое необычное место нашего маршрута! *(Указывает на переход)*. Этот подземный тоннель — как портал в 1980-е годы. Видите эти граффити? Они посвящены группе «Наутилус Помпилиус» — нашим землякам, которые прославили Свердловск на весь мир! *(включает фрагмент песни)* Слышите эту загадочную музыку? Так звучал Свердловский рок-клуб — место, где рождались легенды! Здесь выступали «Чайф», «Агата Кристи» и сам Вячеслав Бутусов! В этом самом переходе *(показывает фото 1980-х)* музыканты тайно репетировали — советская власть не всегда одобряла рок. А знаете, почему «Наутилус» выбрал такое название? *(Показывает морскую раковину)* Это символ путешествий — их музыка «плавала» по всему миру! Давайте представим, что мы идём на концерт 1986 года... *(спускаемся в переход)* Осторожно, здесь темно — держимся за руки!

Интерактив «Рок-подполье»:

Первый ребёнок придумывает ритм (хлопает), следующий добавляет звук (топает), последний в цепочке кричит «Рок-н-ролл!»

М.р: Кстати, Виктор Цой тоже выступал в Свердловском рок-клубе! *(Показывает афишу 1986 года)*. Он пел о важных вещах - о дружбе, о чести, о родном городе. Его песни знала вся страна! Давайте представим, что мы в 1980-х годах... *(включает музыку)*. Слышите эти ритмы? Так звучала молодость ваших родителей!

Рефлексия:

(20 минут, проводится в автобусе или на финальной точке маршрута).

М.р: Ребята, наше музыкальное путешествие подходит к концу! Давайте вспомним, какие удивительные места мы с вами увидели и какие звуки слышали. Кто готов поделиться своими впечатлениями?

Делает паузу, даёт детям возможность высказаться хаотично 1-2 минуты, затем структурирует беседу.

Игра «Музыкальный светофор»

М.р: Сейчас мы поиграем в светофор! Я буду называть места, а вы:

Красный - топаем, если было не интересно.

Желтый - хлопаем, если понравилось, но не все.

Зеленый - подпрыгиваем или звучим, если понравилось.

- Плотина с Хозяйкой Медной горы
- Дом Севастьянова с призраком
- Подземный переход с рок-музыкой
- Стена Цоя

После каждого варианта педагог комментирует: «Я вижу, многим понравился... А почему?»

Творческое задание «Нарисуй звук»

М.р: Возьмите эти листочки и карандаши. Давайте нарисуем:

- Как звучала Хозяйка Медной горы? (зигзаги, спирали)
- Как танцевал призрак в доме? (волны, круги)
- Как гремел рок в переходе? (острые углы, молнии)

Дети рисуют 2-3 минуты, затем 2-3 ребёнка показывают работы и объясняют.

Вопросы для обсуждения:

- Какая история показалась самой необычной? Почему?
- Если бы вы были экскурсоводами, что бы добавили в маршрут?
- Что расскажете родителям сегодня вечером?

Педагог записывает ответы на планшете/листе, подчёркивая ключевые фразы.

Вручение сувениров.

- Магнит с ноткой (для памяти)

- Диплом юного краеведа

М.р: Сегодня вы не просто слушали – вы услышали, как говорит наш город. До новых встреч в музыкальном Екатеринбурге!

Включает фрагмент "Уральской рябинушки", дети выходят из автобуса.

Результат: Дети систематизируют впечатления через игру, творчество и диалог, закрепляя знания о городе. Ключевой успех – соединение краеведения с мультисенсорным подходом.

Работа с родителями.



Анкетирование: «Какие уральские песни знает ваша семья?».



Совместный досуг:

Вечер «Уральские посиделки» с народными песнями.

Мастер-класс «Делаем варган из картона» (с демонстрацией звучания).



Рекомендации:

Список для семейного прослушивания (ссылки ниже).

Посещение концертов уральских фольклорных коллективов.

- Уральские народные песни:
 - «Уральская рябинушка»
(<https://www.youtube.com/watch?v=XXX>).
 - «Ой, калина» в исполнении Уральского хора
(<https://www.youtube.com/watch?v=XXX>).
- Классика:
 - А. Хачатурян – сюита «Каменный цветок»
(<https://www.youtube.com/watch?v=XXX>).
 - П. Чайковский – «Баба-Яга» (для темы мифов)
(<https://www.youtube.com/watch?v=XXX>).
- Этническая музыка:
 - Наигрыши на калюке (уральский духовой инструмент)
(<https://www.youtube.com/watch?v=XXX>).
 - Барабаны народа манси
(<https://www.youtube.com/watch?v=XXX>).

Логистика маршрута:

1. Старт: Парковка у Театра Музыкальной Комедии (ул. Ленина, 47) — разрешена для экскурсионных автобусов по распоряжению администрации г. Екатеринбурга .
Альтернатива: Спецплощадка у «Ельцин-центра» (при наличии свободных мест).
2. Остановка 1 – Плотина.
Парковка: Зона на ул. Горького (возле Музея истории Екатеринбурга) — 10 мин пешком до плотины.
3. Остановка 2 – Дом Севастьянова.
Парковка: Карман на ул. Карла Либкнехта — согласована с ГИБДД для групп до 25 человек.
4. Остановка 3 – Переход под плотиной:
Парковка: Площадь Труда (у Оперного театра) — подходит для кратковременной остановки (до 20 мин).
5. Финиш: Возврат к Театру Музкомедии или «Ельцин-центру» (по договорённости).

Использованная литература и ресурсы

1. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка». – М.: Детская литература, 2018.
2. Программа «Музыкальные традиции Урала» (методичка для ДОУ).
3. Сайт Свердловской филармонии: [\[https://uralphil.ru\]](https://uralphil.ru)(<https://uralphil.ru>).
4. Сайт «Наш Урал»: nashural.ru
5. Интерактивный музей: <https://m-i-e.ru>
6. Голосова О.В. «Традиционная музыка народов Урала в детском воспитании» (журнал «Дошкольное образование», 2020, №5)
7. Белова А.Н. «Легенды и предания Урала» (Екатеринбург: изд-во «Сократ», 2018)