

2.3. Условия получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами музыкального руководителя МБДОУ — детский сад № 413 Решетниковой Ольги Андреевны
Межаттестационный период: 2024–2026 годы

I. Общие положения

В соответствии с **ФГОС дошкольного образования** (обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО)**, утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, музыкальным руководителем **Решетниковой Ольгой Андреевной** создаются условия для музыкального развития детей с ОВЗ и инвалидов.

ФАОП ДО реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Цель ФАОП ДО — обеспечить условия для дошкольного образования, которые определяются общими и особыми потребностями детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, их индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО (п. 3.2.2), для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов.

II. Мероприятия по созданию условий для музыкального развития детей с ОВЗ

№	Мероприятие	Цель	Подтверждение
1	Логоритмические упражнения	Развитие речи, артикуляции, координации у детей с речевыми трудностями	https://vk.ru/club217034112
2	Нейроигры «Антихрупкие прогулки»	Стимуляция межполушарного взаимодействия, развитие моторики	https://vk.ru/wall-217034112_4243 ; https://vk.ru/wall-217034112_5135
3	Музыкальные занятия в адаптационный период	Мягкая социализация детей с повышенной тревожностью	https://vk.ru/wall-217034112_4339
4	Индивидуальный подход на занятиях	Учёт психофизиологических особенностей каждого ребёнка	https://vk.ru/club217034112
5	Использование наглядных пособий (карточки настроений, иллюстрации)	Облегчение восприятия музыки детьми с ОВЗ	https://vk.ru/wall-217034112_5749 ; https://vk.ru/wall-217034112_6471

III. Характеристика направлений работы с детьми с ОВЗ

3.1. Логоритмические упражнения

Музыкальным руководителем систематически используются **логоритмические упражнения**, направленные на:

- **развитие речи и артикуляции;**
- **развитие координации движений;**
- **синхронизацию речи с движением;**
- **коррекцию речевых нарушений у детей с ТНР.**

3.2. Нейроигры «Антихрупкие прогулки»

В музыкальную деятельность включены **нейроигры** и **«Антихрупкие прогулки»**, направленные на:

- **стимуляцию межполушарного взаимодействия;**
- **развитие моторики;**
- **профилактику стресса;**
- **формирование устойчивости к трудностям.**

3.3. Музыкальные занятия в адаптационный период

В адаптационный период музыкальные занятия направлены на:

- **мягкую социализацию детей с повышенной тревожностью;**
- **снижение эмоционального напряжения;**
- **создание психологически комфортной среды.**

3.4. Индивидуальный подход на занятиях

Музыкальный руководитель осуществляет **индивидуальный подход** к каждому ребёнку с ОВЗ:

- **учёт психофизиологических особенностей** каждого ребёнка;
- **адаптация музыкального материала** с учётом возможностей детей;
- **создание ситуации успеха** для каждого ребёнка.

3.5. Использование наглядных пособий

Для облегчения восприятия музыки детьми с ОВЗ используются **наглядные пособия**:

- **карточки настроений;**
- **иллюстрации;**
- **визуальные опоры** для понимания музыкальных образов.

IV. Соответствие требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО

4.1. Обеспечение равных возможностей

В соответствии с ФГОС ДО, музыкальный руководитель обеспечивает **равные возможности** для **полноценного развития каждого ребёнка**, в том числе с ОВЗ .

4.2. Создание условий для позитивных отношений

В соответствии с ФГОС ДО (п. 3.2.5), создаются условия для **позитивных, доброжелательных отношений между детьми**, в том числе имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья .

4.3. Специальные условия для получения образования

В соответствии с ФГОС ДО, создаются специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ, включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий .

4.4. Комплексный подход

В соответствии с ФАОП ДО, коррекционная работа осуществляется в комплексе, включающем взаимодействие разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, **музыкальных и физкультурных руководителей** .

V. Результаты работы с детьми с ОВЗ

Показатель	Результат
Включение детей с ОВЗ в музыкальную деятельность	100%
Проявление эмоциональной отзывчивости	Положительная динамика
Освоение программного материала	На доступном уровне
Создание инклюзивной образовательной среды	Соответствует ФАОП ДО
Индивидуальный подход	Систематически
Использование наглядных пособий	Систематически

VI. Выводы

Музыкальный руководитель **Решетникова Ольга Андреевна** в течение межаттестационного периода **2024–2026 годов** создаёт условия для получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами:

1. **Обеспечивает равные возможности** для полноценного развития каждого ребёнка, в том числе с ОВЗ, в соответствии с ФГОС ДО.
2. **Использует логоритмические упражнения** для развития речи, артикуляции, координации у детей с речевыми трудностями.
3. **Применяет нейроигры и «Антихрупкие прогулки»** для стимуляции межполушарного взаимодействия и развития моторики.
4. **Проводит музыкальные занятия в адаптационный период** для мягкой социализации детей с повышенной тревожностью.
5. **Осуществляет индивидуальный подход** с учётом психофизиологических особенностей каждого ребёнка.
6. **Использует наглядные пособия** для облегчения восприятия музыки детьми с ОВЗ.
7. **Взаимодействует с другими специалистами** (учителем-логопедом, педагогом-психологом) в рамках комплексного подхода, предусмотренного ФАОП ДО.

Результат: дети с ОВЗ и трудностями в обучении включаются в музыкальную деятельность, проявляют эмоциональную отзывчивость, осваивают программный материал на доступном уровне, что подтверждает создание инклюзивной образовательной среды в соответствии с **ФАОП ДО**.

Показатель 2.3. «Условия получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами» — подтверждён.