3.3. Выявление и развитие способностей обучающихся в физкультурно-спортивной деятельности (при наличии)музыкального руководителя МБДОУ- детский сад № 413 Решетниковой Ольги Андреевны

Межаттестационный период: 2024–2026 годы

I. Общие положения

Музыкальный руководитель **Решетникова Ольга Андреевна** в течение межаттестационного периода **2024–2026 годов** в процессе организации музыкальной образовательной деятельности осуществляет системную работу по выявлению и развитию способностей воспитанников в физкультурно-спортивной деятельности в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО);
- Приказа Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог"»;
- СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО, **физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: **двигательной**, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как **координация и гибкость**; способствующих **правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук**, а также с **правильным выполнением основных движений** (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение **подвижными играми с правилами**; становление **целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**; становление **ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами .

Музыкальный руководитель через **музыкально-ритмические движения**, **музыкальные подвижные игры** и **танцевальные композиции** создаёт условия для выявления и развития способностей детей в физкультурно-спортивной деятельности, обеспечивая **интеграцию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с областью «Физическое развитие»**.

II. Система выявления способностей в физкультурно-спортивной деятельности

2.1. Направления диагностики

Выявление способностей воспитанников в физкультурно-спортивной деятельности в процессе музыкальных занятий осуществляется по следующим направлениям:

Направление	Показатели	Методы
Крупная моторика	Координация основных движений (ходьба, бег, прыжки), равновесие	Наблюдение в музыкально-ритмических движениях
Мелкая моторика	Согласованность движений рук, пальцев	Наблюдение при игре на детских музыкальных инструментах
Координация движений	Согласованность движений различных частей тела	Наблюдение в танцевальных композициях

Направление	Показатели	Методы
Чувство ритма	Способность двигаться в соответствии с музыкальным ритмом	Наблюдение в музыкально-ритмических упражнениях
Пространственная ориентировка	Умение ориентироваться в пространстве,менять направления	Наблюдение в музыкальных подвижных играх
Двигательная память	Запоминание и воспроизведение последовательности движений	Наблюдение при разучивании танцев
Физическая выносливость	Способность выполнять движения в течение занятия	Наблюдение в течение занятия
Целенаправленность и саморегуляция	Умение управлять своими движениями, следовать правилам	Наблюдение в подвижных играх с правилами

2.2. Возрастные характеристики

Дети 3–4 лет:

- развивается способность выполнять основные движения под музыку;
- формируется умение двигаться в соответствии с характером музыки;
- развивается крупная моторика.

Дети 5–7 лет:

- развивается координация и гибкость;
- формируется правильное выполнение основных движений;
- развивается равновесие, координация движений, крупная и мелкая моторика обеих рук;
- формируются начальные представления о некоторых видах спорта;
- развивается целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере ;
- формируются ценности здорового образа жизни .

III. Развитие способностей в физкультурно-спортивной деятельности средствами музыкальной деятельности

3.1. Музыкально-ритмические движения

Цель: развитие координации, гибкости, крупной моторики, равновесия, чувства ритма.

Формы работы:

- выполнение основных движений под музыку (ходьба, бег, прыжки);
- упражнения на развитие координации и гибкости;
- упражнения на развитие равновесия;
- танцевальные композиции различной сложности;
- упражнения на развитие ориентировки в пространстве.

Результат: дети правильно выполняют основные движения, развивают координацию и гибкость, чувство ритма.

3.2. Музыкальные подвижные игры с правилами

Цель: развитие целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, быстроты реакции, ловкости.

Формы работы:

- подвижные игры с музыкальным сопровождением;
- игры с правилами на развитие внимания и реакции;
- командные музыкальные игры;
- игры-эстафеты с музыкальным сопровождением.

Результат: дети овладевают подвижными играми с правилами, развивают целенаправленность и саморегуляцию в двигательной сфере.

3.3. Танцевальные композиции

Цель: развитие крупной и мелкой моторики, координации, гибкости, выносливости.

Формы работы:

- разучивание танцевальных композиций;
- народные и современные танцы;
- парные и коллективные танцы;
- танцевальные импровизации.

Результат: дети развивают координацию, гибкость, выносливость, умение двигаться в коллективе.

3.4. Игра на детских музыкальных инструментах

Цель: развитие мелкой моторики обеих рук, координации движений.

Формы работы:

- игра на ударных инструментах;
- игра на металлофоне, свирели;
- игра в оркестре и ансамбле.

Результат: дети развивают мелкую моторику обеих рук, координацию движений.

3.5. Логоритмика и пальчиковая гимнастика

Цель: развитие мелкой моторики, координации речи и движений.

Формы работы:

- логоритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением;
- упражнения на согласование речи и движений.

Результат: дети развивают мелкую моторику, координацию речи и движений.

3.6. Дыхательная гимнастика и релаксация

Цель: формирование ценностей здорового образа жизни, становление саморегуляции.

Формы работы:

- дыхательные упражнения под музыку;
- релаксационные упражнения;
- упражнения на снятие мышечного напряжения.

Результат: у детей формируются ценности здорового образа жизни, элементарные нормы и правила здоровьесбережения.

IV. Интеграция музыкальной деятельности с физическим развитием

Согласно ФГОС ДО, содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с музыкальной деятельностью :

Задачи физического развития	Реализация в музыкальной деятельности
Развитие координации и гибкости	Музыкально-ритмические движения, танцевальные композиции
Правильное формирование опорно-двигательной системы	Упражнения под музыку, корригирующие движения
Развитие равновесия	Упражнения на равновесие под музыку
Развитие координации движений	Танцы, музыкальные подвижные игры
Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук	Игра на музыкальных инструментах, танцы, пальчиковая гимнастика
Правильное выполнение основных	Ходьба, бег, прыжки под музыку

Задачи физического развития	Реализация в музыкальной деятельности
движений	
Формирование представлений о видах спорта	Музыкальные композиции на спортивную тематику
Овладение подвижными играми с правилами	Музыкальные подвижные игры
Становление целенаправленности и саморегуляции	Игры с правилами, танцевальные композиции
Становление ценностей здорового образа жизни	Дыхательная гимнастика, релаксация, музыкальные занятия

V. Результаты выявления и развития способностей в физкультурно-спортивной деятельности

5.1. Динамика развития двигательных способностей

Показатель	2024/2025	2025/2026	Динамика
Высокий уровень крупной моторики	62%	76%	↑
Высокий уровень мелкой моторики	58%	73%	↑
Высокий уровень координации движений	60%	75%	↑
Высокий уровень чувства ритма	64%	78%	↑
Высокий уровень пространственной ориентировки	55%	72%	↑
Высокий уровень двигательной памяти	57%	74%	↑
Высокий уровень саморегуляции	56%	73%	↑

Вывод: наблюдается устойчивая положительная динамика по всем показателям развития двигательных способностей.

5.2. Выявление и развитие физкультурно-спортивных способностей

Формы работы:

Мероприятие	Ссылка
Музыкально-ритмические упражнения (усложнение ритмических рисунков)	https://vk.ru/wall-217034112_6564 https://vk.ru/wall-217034112_5144
Дыхательные упражнения (авторские пособия)	https://vk.ru/wall-217034112_4326
Нейроигры	https://vk.ru/club217034112
Логоритмические упражнения (синхронизация речи с движением)	https://vk.ru/club217034112
Музыкально-спортивное занятие «Космическое развлечение»	https://vk.ru/club217034112

Спортивный праздник «Веселые старты» (для пап)	https://vk.ru/wall-217034112_5478 https://vk.ru/wall-217034112_5477

Результат: Улучшилась координация, пространственная ориентация, синхронизация речи с движением, укрепилась дыхательная мускулатура. Дети освоили более сложные ритмические рисунки.

5.3. Участие воспитанников в мероприятиях

Показатель	Результат
Охват детей музыкально-двигательной деятельностью	100%
Участие в музыкально-спортивных мероприятиях	Ежегодно, все возрастные группы
Победы в конкурсах муниципального уровня	3
Участие в спортивных праздниках ДОУ	Ежегодно
Удовлетворённость родителей	97%

VI. Условия выявления и развития способностей в физкультурно-спортивной деятельности

6.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды

- музыкальный зал, оборудованный для музыкально-двигательной деятельности;
- свободное пространство для музыкально-ритмических движений;
- атрибуты для танцевальных композиций (ленты, платки, флажки, обручи);
- музыкальные инструменты для развития мелкой моторики;
- технические средства: музыкальный центр, проектор;
- спортивное оборудование, используемое в музыкально-спортивных мероприятиях.

6.2. Соблюдение санитарных требований

При организации музыкально-двигательной деятельности соблюдаются требования СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20:

- продолжительность занятия для детей 5–6 лет — **не более 25 минут**, для детей 6–7 лет — **не более 30 минут** ;
- непрерывное использование экрана ЭСО для детей 5–7 лет — **не более 5–7 минут** ;
- перерывы между занятиями — **не менее 10 минут** ;
- в середине занятия проводится **физкультминутка** и **гимнастика для глаз** ;
- обеспечивается **двигательная активность** детей в течение занятия .

6.3. Использование современных технологий

- **Здоровьесберегающие технологии** — дыхательная гимнастика, логоритмика, релаксация;
- **Игровые технологии** — музыкальные подвижные игры, игры с правилами;
- **Технология сотрудничества** — коллективные танцы, оркестр;
- **ИКТ-технологии** — мультимедийные презентации, видеофрагменты.

VII. Взаимодействие с участниками образовательных отношений

7.1. С инструктором по физической культуре

- совместное планирование музыкально-спортивных мероприятий;
- координация содержания музыкальных и физкультурных занятий;
- совместное проведение спортивных праздников и досугов;
- консультирование по вопросам развития двигательных способностей детей.

7.2. С воспитателями

- интеграция музыкальной деятельности с физическим развитием;
- консультирование по использованию музыкально-ритмических движений;
- совместное проведение физкультурных досугов с музыкальным сопровождением.

7.3. С родителями (законными представителями)

- индивидуальные консультации по вопросам музыкально-двигательного развития ребёнка;
- совместные музыкально-спортивные праздники и досуги;
- мастер-классы по музыкально-ритмической деятельности;
- информационные материалы;
- привлечение к участию в музыкально-спортивных мероприятиях.