

**Конспект музыкального занятия «Музыка в красках» для детей
старшего дошкольного возраста**

**П. И. Чайковский
«Январь. У камелька»**

Задачи:

1. Продолжать знакомить с творчеством русского композитора П.И. Чайковского
2. Учить детей различать средства музыкальной выразительности
3. Развивать умение высказывать собственные суждения о музыке
4. Развивать способность выражать характер и настроение музыки в рисунках
5. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку

Звучит музыкальное произведение

Музыкальный руководитель.

Тихо-тихо рядом сядем – входит музыка в наш дом
В удивительном наряде – в белой шубке расписной.
Много блёсток золотистых, много серебра.
Эта белая шубейка всем известна Чародейка,
Это Матушка --

Все дети: ЗИМА!

Музыкальный руководитель. Зима - это прекрасное время года. Художниками написано много картин о Зиме, поэтами – много стихов, а сколько замечательной музыки!

Ребята, вы слышите, какая красивая музыка! А хотите, я вам расскажу о ней.

То, о чём я хочу тебе рассказать, произошло очень давно. В Петербурге Журнал выходил каждый месяц, и, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. издавался журнал, который назывался «Нувеллист», в нём печатали короткие рассказы – новеллы. Журнал выходил каждый месяц, и в каждом номере было много интересного. В зимние месяцы печатали стихи и рассказы о зиме, о зимней природе.

Вот север тучи нагоняя,

Дохнул, завыл - и вот сама

Идёт волшебница зима – писал А. С. Пушкин

И, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. На этот раз в январском номере журнала появились ноты небольшой музыкальной пьесы для рояля, которая называлась «**Январь**». Автора пьесы уже тогда знали и любили. Это был композитор **Пётр Ильич Чайковский**.

Чайковский дал своей пьесе «Январь» ещё одно название — «У камелька».

Камелёк — какое уютное слово, правда? Ласковое-ласковое. Что же оно означает?

Камелёк - огонь, угасающий в камине или в печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате...

За окном мороз, вьюга, метель, а в этой гостиной уютно, тепло, потрескивают дрова в камине.

И кружатся, кружатся снежинки за окном....

Пластическая импровизация «Снежный танец»

Мы живём в доме с паровым отоплением, и не знаем, как топится обыкновенная печка. Но в то время, когда жил Пётр Ильич Чайковский, парового отопления вообще не было. Были печки, каминны.

Сидеть у камелька — это и есть сидеть у такой вот печки или камина.

Тепло, уютно, тихо... В комнате полутемно, вечереет...

В долгие зимние вечера у очага (камина) собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические. В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали.

В комнате с камином или печкой ставили новогоднюю ёлку. Вечером, в полумраке, царил дух волшебства. И, казалось, сказка вот-вот оживёт.

Давайте ещё раз послушаем пьесу «У камелька»

Повторное прослушивание

Музыка «Января» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чём-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего камина. Мягко, нежно звучит музыка. Звуки плавно переходят один в другой. Но вот рояль зазвучал встревоженно и таинственно. Всё время повторяется небольшая музыкальная фраза — тихая жалоба и даже тревога слышится в этой музыке.

Что же нарушило тёплый уютный покой? Может быть, просто в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чём-то тревожном и таинственном? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то своё, мысленно рисует себе какую-то свою картинку. Но какой бы ни была эта картинка, что бы ни представлял себе человек, слушая эту музыку, настроение будет у всех, конечно, похожее — ощущение тревоги, таинственности... Затихает, успокаивается музыка — улеглась тревога в душе. Снова неторопливая, тихая мелодия. Та,

которую мы слышали вначале. Только чуть-чуть изменённая.
Словно пережитая тревога оставила в душе какой-то след.
А давайте, пофантазируем, какие сказки можно рассказывать под такую музыку?

Дети. «Снежная королева», «Золушка», «Белоснежка и семь гномов» и др.

Музыкальный руководитель. Мы продолжаем изучать творчество П.И.Чайковского, познакомились с музыкальным произведением из цикла «Времена года» - «Январь. У камелька». А сейчас я предлагаю свои музыкальные впечатления выразить в рисунках. Помогать вам будет волшебная музыка композитора. Итак, начинаем...

Итог занятия — Выставка рисунков

Музыкальный руководитель: Я рада видеть сегодня вас снова в нашей музыкальной гостиной для малышей. И сегодня я хочу познакомить вас с музыкой композитора П.И. Чайковского. Имя этого умного и доброго человека известно всем. Петр Ильич написал много музыкальных произведений для взрослых. А для деток он написал целый «Детский альбом». В нём несколько пьес, с некоторыми из них мы сегодня познакомимся.

Бом, бом, бом, бом!

Открывается альбом.

Не простой, а музыкальный.

Сочинённый для ребят

Много лет тому назад.

Открывается альбом с иллюстрациями

Музыкальный руководитель: Посмотрите, дети, в альбоме живёт кукла, грязная, растрепанная, неопрятная. Кукла заболела, она плачет, у неё нет сил

Тихо- тихо, тишина-

Кукла бедная больна.

Кукла бедная больна.

Просит музыки она.

Музыкальный руководитель: А вы знаете, что музыка может лечить?. **Послушаем пьесу «Болезнь куклы»**

Музыкальный руководитель - Какая музыка по настроению?

Дети: грустная, печальная.

Музыкальный руководитель - Что вы представили себе, слушая эту музыку?

Дети: что кукле очень плохо ,она болеет, грустит.

Музыкальный руководитель - Как можно превратить больную куклу в здоровую?

Дети: развеселить её, сделать приятное.

Музыкальный руководитель - А вы любите получать подарки, вы их ждёте? Торопите время.... Скорее бы!

И вот у вас новая кукла! В чистом нарядном платье, в шляпке и с сумочкой.

Слушаем пьесу «Новая кукла»

- Какая музыка по настроению?

Дети: веселая, светлая.

Музыкальный руководитель

Этой куклы кто не знает,
Лучше куклы не найдёшь.

Сразу глазки открывает,
Только на руки берёшь.

И хоть слёз у куклы нету,
Плачет девочка моя:

- Мама, мама, где ты, где ты?

Ну а мама – это я.

Я надену куклы бусы,

Платье новое сошью,

Не вести же мне к бабуся

В старом куколку мою.

Музыкальный руководитель: У нас тоже есть красивые куклы, они сидят на скамеечке и ждут, когда дети с ними поиграют.

Музыкальный руководитель: Отгадайте загадку и узнаете, кто ещё живёт в нашем альбоме.

Они в коробочке лежат,

Но если их достать-

Построятся за рядом ряд,

Пойдут маршировать.

Дети: солдатики.

Музыкальный руководитель: Правильно, это солдатики. У всех мальчиков есть солдатики, и они с ними играют. Давайте послушаем, как это происходит.

Я в солдатиков играю,

Их давно я собираю.

Дома выстрою их в ряд

И отправлю на парад.

Поиграю я в солдат...

И на полку – пусть стоят...

Дом, квартиру берегут...

Пост на службе всё несут.

Слушаем «Марш деревянных солдатиков»

Предлагаю детям в барабаны отбить ритм пьесы «Марша»

Музыкальный руководитель: я переворачиваю страничку альбома.

- Кого вы увидели?

Дети: Лошадку.

- Правильно, это лошадка – качалка. На лошадке все дети.

Музыкальный руководитель

- Но! Сказали мы лошадке!

И помчались без оглядки!

Вьётся грива на ветру.

Вот и дом. Лошадка, тпру!

Звучит пьеса «Игра в лошадки»

- Какую музыку мы слышали?

Дети: быструю, резвую, бодрую, игривую.

- Хотите поиграть и поскакать на лошадке?

Музыкальная игра «На лошадке» Под спокойную музыку дети спокойно едут на лошадках, музыка меняет свой темп, и дети резво скачут на палочках – лошадках.

Музыкальный руководитель: Итак, мы сегодня прослушали пьесы из детского альбома. Давайте вспомним как они называются? Что из услышанного вам понравилось больше всего?

Бом-бом-бом – закрывается альбом.

До свидания, до скорой встречи.

Под музыку дети выходят из зала.