

**3.1. Выявление и развитие интеллектуальных способностей обучающихся
музыкального руководителя МБДОУ- детский сад № 413
Решетниковой Ольги Андреевны**

Межаттестационный период: 2024–2026 годы

I. Общие положения

Музыкальный руководитель Решетникова Ольга Андреевна в течение межаттестационного периода 2024–2026 годов осуществляет системную работу по выявлению и развитию интеллектуальных способностей воспитанников средствами музыкального искусства в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО);
- Приказа Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог"»;
- СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО, музыкальная деятельность дошкольников реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и включает восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. В соответствии с ФОП ДО, задачи музыкального развития решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области, что обеспечивает взаимосвязь музыкальной деятельности с познавательным, речевым, социально-коммуникативным и физическим развитием детей.

II. Система выявления интеллектуальных способностей

2.1. Направления диагностики

Выявление интеллектуальных способностей воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

Направление	Показатели	Методы
Музыкальное восприятие	Различение жанров (песня, танец, марш), определение характера и настроения музыки	Наблюдение, беседа, игровые задания
Музыкальная память	Узнавание знакомых произведений, запоминание мелодий	Слушание, музыкально-дидактические игры
Музыкальное мышление	Определение средств выразительности (темп, ритм, динамика, тембр)	Анализ музыкальных фрагментов
Творческое воображение	Импровизация в пении, движении, игре на инструментах	Творческие задания
Познавательный интерес	Стремление к музыкальной деятельности, любознательность	Наблюдение, анкетирование родителей

2.2. Возрастные характеристики интеллектуальных способностей

В соответствии с ФГОС ДО, музыкальное развитие детей имеет следующие возрастные особенности :

Дети 3–4 лет:

- формируется восприятие музыки, эмоциональная отзывчивость на произведения;
- появляется дифференцированное восприятие музыки;
- развивается музыкальная память и мышление;
- дети помнят и узнают многие музыкальные произведения.

Дети 5–7 лет:

- развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- обогащаются впечатления, формируется музыкальный вкус;
- развивается музыкальная память, мышление, фантазия, слух;
- дети знакомятся с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) и жанрами.

III. Развитие интеллектуальных способностей средствами музыкальной деятельности

3.1. Слушание музыки

Цель: развитие музыкального восприятия, памяти, мышления, познавательного интереса.

Формы работы:

- слушание вокальной и инструментальной музыки;
- знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов;
- определение жанра, характера, настроения произведения;
- знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Результат: дети определяют общее настроение и жанр произведения (песня, танец, марш), слышат отдельные средства музыкальной выразительности.

3.2. Пение

Цель: развитие вокально-слуховой координации, памяти, внимания, речевых навыков.

Формы работы:

- совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации;
- закрепление навыков выразительного исполнения песен;
- обучение правильному дыханию, артикуляции, дикции;
- пение самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Результат: дети поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.

3.3. Песенное творчество

Цель: развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти.

Формы работы:

- обучение самостоятельному придумыванию мелодий;
- импровизация мелодий на заданную тему по образцу и без него;
- использование знакомых песен, музыкальных пьес и танцев для импровизации.

Результат: дети проявляют творческую активность, самостоятельно импровизируют, используют накопленный музыкальный опыт.

3.4. Музыкально-ритмические движения

Цель: развитие координации, пространственного мышления, двигательной памяти, творческого воображения.

Формы работы:

- развитие навыков танцевальных движений;
- совершенствование умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомство с национальными плясками;
- развитие танцевально-игрового творчества.

Результат: дети ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, самостоятельно инсценируют содержание песен и хороводов.

3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Цель: развитие творческой активности, самостоятельности, инициативности.

Формы работы:

- развитие творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- обучение импровизации под музыку соответствующего характера;
- помощь в придумывании движений, отражающих содержание песни;
- обучение самостоятельному поиску способов передачи музыкальных образов в движениях.

Результат: дети активно и самостоятельно проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, творчески переносят накопленный опыт в самостоятельную деятельность.

3.6. Игра на детских музыкальных инструментах

Цель: развитие слуха, чувства ритма, координации, музыкальной памяти, мышления.

Формы работы:

- знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов;
- обучение игре на металлофоне, свирели, ударных и русских народных инструментах;
- исполнение произведений в оркестре и ансамбле.

Результат: дети играют мелодии на металлофоне по одному и в группе, различают звучание музыкальных инструментов.

3.7. Театрализованная деятельность

Цель: развитие творческой самостоятельности, воображения, фантазии, эстетического вкуса.

Формы работы:

- развитие самостоятельности в организации театрализованных игр;
- поддержка желания самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал;
- развитие инициативы в изготовлении атрибутов и декораций;
- обучение использованию средств выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения).

Результат: дети участвуют в музыкально-игровой драматизации, легко решают простые ролевые задачи, следят за развитием сюжета.

IV. Интеграция музыкальной деятельности с интеллектуальным развитием

В соответствии с ФГОС ДО, музыкальное развитие интегрируется со всеми образовательными областями :

Образовательная область	Интеграция с музыкальной деятельностью
Познавательное развитие	Знакомство с жанрами, композиторами, музыкальными инструментами; развитие мышления, памяти, внимания
Речевое развитие	Развитие артикуляции, дикции, речевого дыхания; обогащение словаря музыкальными терминами
Социально-коммуникативное развитие	Коллективное исполнение, взаимодействие в оркестре, театрализованные игры
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, творческих способностей

Физическое развитие

Развитие координации, двигательной памяти, ритмичности движений

V. Результаты выявления и развития интеллектуальных способностей

5.1. Динамика развития музыкальных способностей

Показатель	2024/2025	2025/2026	Динамика
Высокий уровень музыкального восприятия	64%	78%	↑
Высокий уровень музыкальной памяти	61%	76%	↑
Высокий уровень музыкального мышления	58%	74%	↑
Высокий уровень творческого воображения	62%	79%	↑
Высокий уровень познавательного интереса	67%	82%	↑

Вывод: наблюдается устойчивая положительная динамика по всем показателям развития музыкальных способностей.

5.2. Достижения воспитанников в конкурсах и фестивалях

Формы работы:

Интегрированные занятия: «Времена года в музыке» (Чайковский, Вивальди) – знакомство с композиторами, жанрами, музыкальной формой
https://vk.ru/wall-217034112_3340

Интерактивные занятия по безопасности: «Пожарный – герой»
<https://vk.ru/club217034112>

«В поисках чемоданчика безопасности» <https://vk.ru/club217034112>

Видеоэкскурсии: «Азбука Екатеринбурга» https://vk.ru/wall-217034112_4763

«Колокольный завод» https://vk.ru/wall-217034112_3430

Занятие по финансовой грамотности (конкурс «Финансы – просто о сложном») https://vk.ru/wall-217034112_6495

https://vk.ru/wall-217034112_6331

Результат: У детей расширился кругозор, сформировались первичные представления о культуре родного края, основах безопасности, финансовой грамотности, экологии. Они проявляют любознательность, познавательную инициативу, активно включаются в беседы.

5.3. Участие воспитанников в мероприятиях

Показатель	Результат
Охват детей музыкальной деятельностью	100%
Участие в конкурсах и фестивалях	Ежегодно, все возрастные группы
Победы в конкурсах ДОУ	4
Победы в конкурсах муниципального уровня	3
Победы в конкурсах всероссийского уровня	2
Удовлетворённость родителей	97%

VI. Условия выявления и развития интеллектуальных способностей

6.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды

- музыкальный зал, оборудованный в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, свирели, ударные, русские народные инструменты;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- технические средства: музыкальный центр, проектор, интерактивная доска;
- костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности;
- портреты композиторов, репродукции, музыкальные иллюстрации.

6.2. Соблюдение санитарных требований

При организации музыкальных занятий с использованием электронных средств обучения соблюдаются требования СанПиН 1.2.3685-21:

- продолжительность занятия для детей 5–6 лет — **не более 25 минут**, для детей 6–7 лет — **не более 30 минут** ;
- непрерывное использование экрана ЭСО для детей 5–7 лет — **не более 5–7 минут** ;
- перерывы между занятиями — **не менее 10 минут** ;
- в середине занятия проводится **гимнастика для глаз и физкультминутка** .

6.3. Использование современных технологий

- **Игровые технологии** — музыкально-дидактические игры, игровые задания;
- **ИКТ-технологии** — мультимедийные презентации, видеофрагменты, аудиозаписи;
- **Технология проектного обучения** — музыкальные проекты, театральные постановки;
- **Технология сотрудничества** — коллективное музицирование, оркестр, ансамбль;
- **Здоровьесберегающие технологии** — дыхательная гимнастика, логоритмика, артикуляционная гимнастика.

VII. Взаимодействие с участниками образовательных отношений

7.1. С педагогами ДОУ

- совместное планирование музыкальных мероприятий;
- интеграция музыкальной деятельности с другими образовательными областями;
- консультирование воспитателей по вопросам музыкального развития детей;
- участие в педагогических советах и методических объединениях.

7.2. С родителями (законными представителями)

- индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития ребёнка;
- совместные музыкальные праздники и досуги;
- мастер-классы по музыкально-игровой деятельности;
- информационные материалы (памятки, буклеты, консультации);
- привлечение к участию в конкурсах и фестивалях.