

**Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 413**

индекс: 620086, г.Екатеринбург, ул. Посадская, 55 а
ОКПО: 46647215 ИНН: 6658077130 КПП: 665801001
тел.: 212-52-52, 212-85-89
E-mail: mdou413@eduekb.ru Сайт: <https://413.tvoysadik.ru>

**Сообщение на педагогическом совете № 3
«Приобщение детей к русскому народному творчеству».**

Подготовила: Тишелович Е.Г.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства.

Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из его функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Устное, прикладное народное творчество в дошкольной педагогике давно признано незаменимым источником формирования эстетического вкуса, гуманного отношения к окружающему, развитие чувства юмора и элементарных навыков рукоделия.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основаны на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека, а народное искусство является его неотъемлемой частью, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека – не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему развитию личности».

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Холезова и многие другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. В.М. Василенко, В.С. Воронов, Е.А.Флерина и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенствование языка, связь с окружающей жизнью.

Я думаю, что именно народное искусство в силу своей специфики, способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью. Нам необходимо научить маленького гражданина своей Родины доброте, терпению, умению помогать другим, то есть воспитывать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют. Вопрос в том, как и какими методами воспитывать. Я выбрала путь, который мне показался самым верным – знакомство детей с нашими традициями – русскими народными традициями, воспитывать их на богатом материале истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с мастерством народных умельцев и русским фольклором. Это позволяет нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою Родину, богатую славными традициями. Знакомить детей с народным творчеством надо начинать с *младшей*

группы. Знакомство идет через устное народное творчество, что всегда вызывает у малышей эмоциональный отклик. Знакомство проходит очень непринужденно в процессе всего дня. Разучивая с детьми множество потешек, прибауток, закличек, проговаривая их часто и к месту, мы не только развиваем речь, но и расширяем знания детей: из муки делают тесто, корова дает молоко, пастух пасет корову и т.д., Сказки малышам нужно не только рассказывать, но и показывать. Дети, зная сказку, с удовольствием принимают участие в драматизациях.

Во второй младшей группе ребята уже познакомились с дымковской росписью. Они уже хорошо отличают народные игрушки от других, знали основные элементы росписи и использовали их в своих работах. *В средней группе* ребята продолжают знакомство с дымковской росписью. Дети познакомились с Похлов-Майданскими и Семеновскими матрешками, Жостовскими подносами. *В старшей и подготовительной группе* детей можно знакомить с Филимоновской игрушкой, Гжельской и Хохломской росписью, также познакомить ребят с вышивкой .

Знакомясь с народно-декоративным искусством, ребята получили научные знания – истории того или иного промысла.

Знакомить детей с народно-декоративным искусством можно практически через все виды деятельности. В работе по русскому народному творчеству во всех видах изобразительности можно дополнять и музыкальным воспитанием. Знакомство происходит и с фольклором, обычаями, обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Несомненно развивается речь детей, так как ребята узнают множество новых слов, разучивают наизусть фольклор.

Занимаясь декоративным творчеством, ребенок овладевает необходимыми для него техническими приемами, что способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторикой, ведь детям приходится прописывать мелкие элементы росписи. У ребят развивается точность движения пальцев, тренируя мелкие мышцы рук. Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе, поэтому эти способности следует развивать как можно раньше. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Многие элементы узоров напоминают элементы букв (овал, палочки, петельки и т.д.). Именно в изобразительной деятельности каждый ребенок может проявить свою индивидуальность. Безусловно результаты работ всегда вызывают положительные эмоции .Дети с большим удовольствием дарят свои поделки родителям и детскому саду.

Поддерживая интерес детей к русскому народному творчеству, мы приоткрываем дверь в сокровищницу русской национальной культуры и интерес, который мы пробудили у ребят, поможет им открыть эту дверь настежь!