

Конспект НОД по декоративному рисованию в старшей группе.

Тема : «Жостовские подносы».

Цель : Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Програмное содержание:

Учить детей составлять узор по мотивам **жостовской росписи**, используя знания, умения, полученные на предыдущих занятиях, располагать узор четко по центру . Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, уметь передавать колорит **жостовской росписи**.

Активизация словаря: **жостовские подносы**.

Материалы: **жостовские подносы**, гуашь, кисти, **подносы из бумаги**.

Предварительная работа: наблюдение за цветами, чтение стихов о **жостовской росписи**, рассматривание книг по художественной росписи.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, на прошлых занятиях, мы с вами познакомились с народным творчеством разных умельцев нашей Родины. Посмотрите на нашу выставку предметов, расписанных в различных стилях. Вспомните, пожалуйста, эти стили.

Дети: хохломская роспись, гжельская роспись, дымковская игрушка.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение «**Жостовский поднос**».

Поднос из Жостова – великое творенье.

Не каждый знает путь его изготавленья.

Оттачивалось то нелёгкое уменье

Из века в век, из поколенья в поколенья.

Листу железа мастер для начала

Задуманную форму придавал.

И чтоб готовая поверхность засияла,

Её он черным лаком заливал.

Чтоб на **подносе рисовать потом**,

Он подмалёвку начинал.

И строил форму, и объём,

И цветовую гамму намечал.

И вот уже на черном, гладком поле

Прекрасные букеты расцвели.

И тоненькие, гибкие травинки

Со всех сторон цветочки оплели.

Борта подноса по краям

Орнамент мелкий украшает.

И под конец отделанный **поднос**

Умелец ярким глянецом покрывает.

Воспитатель: Ребята, о чем же стихотворение. (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, где жили умельцы, которые создали **жостовские подносы**. (Ответы детей.)

Воспитатель: Сейчас я расскажу вам о том, где же зародилась **жостовская роспись**.

Недалеко от Москвы находится село **Жостово**. Это село знаменито тем, что никто в мире лучше местных мастеров не может рисовать цветы на железных **подносах**. **Жостовский поднос** - это крупные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы. Цветочный букет очень прост по своей композиции. Фон **подноса густой черный**. Объемная форма букета сочетается с продуманностью цветового решения. Бортики **подноса** украшены легким золотым рисунком.

Воспитатель показывает **поднос** и называет его главные элементы.

- Посмотрите на **жостовские подносы**. Какие они красивые, праздничные. Черные, желтые, красные удивительно прекрасные. На них изображены красивые цветы. В центре крупный цветок, а по краям цветы поменьше и соединяются между собой листьями.

Воспитатель: Ребята, скажите какого цвета может быть фон **подноса**? *(ответы детей)*

Воспитатель: Какие цветы изображены на **подносе**? *(Ответы детей)*.

- Где Родина **жостовских подносов**? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы стать на время **Жостовскими умельцами**. *(Ответы детей.)* Вы хотите попробовать расписать такой **поднос**.

Воспитатель: *(раздает подносы из белого картона)*. Скажите этот **поднос может считаться жостовским**? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: А почему? Кто мне ответит?

Дети отвечают на вопрос (цвет **подноса должен быть черным**, должны быть изображены цветы, по краю должен быть золотой орнамент.)

Воспитатель: Все правильно. Тогда приступим к росписи. Сначала нужно раскрасить фон подноса черным цветом.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что умельцы никогда не использовани простой карандаш для нанесения цветов, они наносили цветы сразу кистью. Мы с вами также будем делать. Перед вами 2 кисти толстую используем для рисования цветов, тонкую – для узора по краю.

Пока фон **подносов сохнет**, мы с вами поиграем. Вы знаете, что наш народ не только трудился, но и весело отдыхал и играл.

Игра «Горелки»:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят.
Раз, два, три, беги».

Воспитатель: Дети теперь приступаем к росписи **подносов**, Еще раз посмотрите на **поднос** какие цвета используют авторы (*красный, голубой, зеленый, золотой*).

- А сейчас я открою вам **секрет жостовской росписи**:

роспись начинают рисовать с крупных цветов в центре подноса. Сейчас мы будем изображать цветок георгины или ромашки приемом рисования кистью "двойной мазок". Двойной мазок помогает передать и цвет и оттенок. Выбираем цветовое решение для нашего будущего цветка. Например, красно-желтый. Опускаем кисть в желтую краску, снимаем лишнюю краску о край баночки, на кончик кисти набираем красную краску и примакиванием делаем мазки по краю нашего наброска в определенной последовательности: сверху-внизу, справа-слева. Если краска закончилась, то мы промываем кисть и снова набираем краску: сначала - желтую, на кончик кисти - красную краску. Продолжаем рисовать лепестки нашего цветка. Затем мы будем рисовать мелкие цветы и бутоны, листья разной величины.

Потом у нас идет привязка и уборка.

Еще можно расположить узор на подносе- раскидку, венок, полувенок, завитки.

Я вас приглашаю на свои рабочие места. (Дети садятся и приступают к работе. Помощь детям советом в подборе колорита и способе рисования.)

Дети расписывают бумажные заготовки с помощью воспитателя.

Воспитатель: Посмотрите на свои **подносы**, как красиво получилось. А чьи **подносы** вам больше всего понравились? Почему?

Ребята, какие элементы росписи мы использовали? Как называется данная роспись. Где Родина **Жостовских подносов**. Вам понравилось расписывать **подносы**?