

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 413**

**Городской конкурс  
«Образ \_ЕКБ: Воспитатель года – 2024»  
Номинация «Воспитатель»**

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА**

**Кленова**

**Наталья Владимировна**

**Место работы:** МБДОУ-детский сад № 413

**Должность:** воспитатель

**Образование:** среднее специальное

**Квалификационная категория:** первая

**Общий стаж работы:** 33 года

**Педагогический стаж:** 33 года



**Екатеринбург 2024**

## Аналитическая записка участника конкурса о результатах педагогической деятельности за последние 3 года

**Тема: Содержание воспитательно-образовательного процесса в работе с дошкольниками через внедрение современных педагогических технологий, способствующих развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства.**

### Аннотация

Ведущим направлением моей деятельности являлось создание условий и внедрение в образовательный процесс с дошкольниками современных педагогических технологий, способствующих развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства.

Была определена **цель**: поиск новых форм, методов и содержания воспитательно-образовательного процесса в работе с дошкольниками через внедрение современных педагогических технологий, способствующих развитию предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, самостоятельности, инициативы, социально-коммуникативных качеств воспитанников.

Мною были поставлены и реализованы следующие профессиональные **задачи**:

- обогатить предметно развивающую среду, способствующую всестороннему развитию дошкольников;
- разработать комплекс мероприятий, обеспечивающих формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства дошкольников;
- реализовать современные формы взаимодействия всех участников образовательных отношений на основе использования проектных, игровых и информационно-коммуникационных технологий;
- представить профессиональный опыт педагогической и родительской общественности на педсоветах МБДОУ, родительских собраниях.

## 1. Введение.

Современные реалии и требования, к качеству воспитательно-образовательной работы в ДОУ предполагают, что педагог владеет необходимыми педагогическими технологиями, что способствует успешному и всестороннему развитию каждого ребенка.

Динамичность социокультурного пространства требует от современного человека действия гибких адаптивных механизмов, формирование и развитие которых начинается уже в дошкольном детстве. Одним из таких механизмов является способность смыслового восприятия и понимания искусства.

Дошкольное детство важный этап жизни человека, которое исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания у дошкольников высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности. Поэтому данная проблема приобретает особую значимость у меня, как у педагога.

Нельзя оставить без внимания и один из основных в дошкольном образовании нормативных документов, свидетельствующих о значимости развития коммуникативной сферы дошкольников и, главное, возможности этого развития. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приписывает выпускнику детского сада следующие «возможные социально-нормативные возрастные характеристики в области художественно-эстетического развития»:

- Ребенок различает виды искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Дошкольник называет основные выразительные средства произведений искусства.

Данные целевые ориентиры, не являются бесспорной и однозначной нормой, тем не менее, показывают «возможные достижения» старшего дошкольника, способные стать реальностью.

## 2. Основная часть.

«Анализ деятельности по организации работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста в условиях реализации основной образовательной программы ДОУ»

Основным направлением моей работы является:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка в отношении с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение ребенка к искусству.

Проанализировав нормативно-правовые документы и опыт педагогов, пришла к выводу, что использование современных педагогических технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста будет успешно способствовать художественно-эстетическому развитию. В своей деятельности для эффективного развития восприятия и понимания произведений искусства использую современные технологии:

- здоровьесберегающие;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;

Наименование современных образовательных технологий:	Подтверждение эффективности использования
--	---

Личностно-ориентированные технологии	Благодаря использованию данных технологий, мне удалось развить творческий потенциал детей, значительно повысить их интеллектуальный уровень.
Здоровьесберегающие технологии (правильное отношение детей к здоровому образу жизни)	Использование в работе данной технологии помогло сформировать у дошкольников правильное отношение к своей жизни, своих близких, умение принимать собственное решение.
Технология проблемного обучения	Использование в работе данной технологии помогло воспитать в детях гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях. Проблемные ситуации активизировали творческую самостоятельность детей, развили познавательную активность, повысили их интерес к деятельности и способствовали скорости и прочности освоения навыков и умений. Использование на практике проблемного обучения доказало, что воспитанники в самостоятельной деятельности способны создавать новое, необычное, оригинальное, находить решение в проблемах.
Проектная деятельность	Использование метода проекта позволило мне значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания, помогает детям оформить свой замысел в виде культурно-значимого продукта. А также сделало образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей и социума.
Игровые технологии	Игровые технологии способствовали прочному усвоению учебного материала, расширили кругозор воспитанников, способствовали развитию творческого мышления, художественного воображения, активизировали память, наблюдательность, интуицию, сформировали внутренний мир ребенка.
Информационно-коммуникационные технологии	Использование ИКТ позволило сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Дети стали более активны в совместном обсуждении произведений искусства, начали умело высказываться о характере, жанре произведения.

Образовательный процесс с дошкольниками осуществлялся мною в различных видах деятельности и охватывал образовательные области:

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование и совершенствование навыков общения у детей достигалось за счет создания комплекса благоприятных условий:

- пополнения и обогащения предметно-пространственной среды;
- использование ИКТ;
- организация игр, занятий;

- реализация проектов;
- создание атмосферы «благополучия».

Были организованы функциональные центры для совместной игровой деятельности дошкольников:

- «критики»;
- «волшебный сундучок»;
- «игроотека».

Формируя ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовала и развитию социально-коммуникативных навыков у детей за счет организации игр и занятий:

- «создадим вместе картину»;
- «командные игры»;
- «найди друзей краски».

Разработаны и реализованы совместные проекты:

- «разноцветные ладошки»;
- «зимние забавы»;
- «символы года».

Были реализованы практики антихрупкого образования [https://vk.com/wall-217034112\\_872](https://vk.com/wall-217034112_872) «Три дня без игрушек», «Антихрупкие прогулки», «Три дня без стульчиков», «Герой недели», «Субъектный праздник», в рамках Городского пилотного проекта "Антихрупкое образование", что способствовало развитию коммуникативных способностей детей.

С целью создания атмосферы «благополучия» использовались контактные и народные игры «Привет», «У Маланьи у старушки» и упражнения: «Улыбнемся друг другу», «Пожелания добра».

На занятиях были использованы ИКТ, которые способствовали поддержке всеобщего интереса детей к объекту изучения, и созданию доброжелательной обстановке. Здесь также применялись технологии гуманно-личностная, технология сотрудничества, которые способствовали совместному творчеству и развитию коммуникаций в детском коллективе.

## **2.2. Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, познавательной мотивации, формирование познавательной деятельности.

Для успешного и полноценного развития и общения в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста мною были созданы педагогические условия:

- подобран дидактический материал: «Соберем картину из частей», «Отгадай загадку», «Разгадай ребус», «Узнай автора»;
- разработаны и реализованы проекты «Спасем планету», «Наш дом Земля», «Роботы в жизни человека», «Микроскоп» [https://vk.com/wall-217034112\\_1078](https://vk.com/wall-217034112_1078) ;
- на занятиях использовались мультимедийные презентации согласно календарно-тематического плана: «Наш город», «Юные инженеры», «Познай мир через искусство», «Герои России», «День Страны», «Моя Родина», «Безопасность» [https://vk.com/wall-217034112\\_1005](https://vk.com/wall-217034112_1005);

- подобран материал для центра «Юный исследователь»;
- создана картотека логических игр;
- использовались «квест» технологии: «Путешествие по России», «От А до Я»,
- участие воспитанников в городском долгосрочном проекте «Азбука Екатеринбурга» - ознакомление юных жителей Екатеринбурга с историей и достопримечательностями города в интересной и познавательной форме. [https://vk.com/wall-217034112\\_1087](https://vk.com/wall-217034112_1087)

Таким образом, формируя предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, можно способствовать и познавательному развитию у дошкольников.

### 2.3. Речевое развитие.

Значимым направлением речевого развития в образовательной деятельности считаю формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Работа над развитием всех сторон речи проходила параллельно с деятельностью, способствующей формированию ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, для этого были созданы благоприятные условия:

- проведение литературных викторин «Моя любимая сказка», «Сказки бабушки Корнея», «Авторские произведения»;
- просмотры театрализованных постановок [https://vk.com/wall-217034112\\_1085](https://vk.com/wall-217034112_1085), «Рождественские встречи, народные традиции» «Мышь и кот», «Сказки народов Урала», «Новогоднее приключение»;
- использование на занятиях игр и игровых упражнений «Какой, какая, какие», «Живые слова», «Сочиним сказку»;
- в деятельность включались рассказы по картинам известных художников Левитана, Васнецова, Шишкина;
- использовались народные фольклорные формы: загадки, пословицы, поговорки, чистоговорки.

Развитие речевых навыков протекало и во время режимных моментов, в свободной деятельности дошкольников, и в процессе ознакомления с произведениями искусства.

### 2.4. Художественно-эстетическое развитие.

Развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства способствовало проведение различных мероприятий с детьми и другими участниками образовательных отношений:

- цикл бесед «Мой друг» с привлечением специалистов ДОУ и родителей воспитанников;
- вечера искусств «Встречи с прекрасным», «Музыка в нашей жизни», «Искусство для детей»;
- на занятиях использовались дидактические игры, развивающие эстетический вкус у детей «Украшим картину», «Нарядим куклу», «Определи жанр»;
- совместная продуктивная деятельность по созданию плакатов «Книга наш добрый друг», «Пейзажи», «Наш любимый театр»;
- совместная досуговая деятельность с родителями «Посетим музей», [https://vk.com/wall-217034112\\_1027](https://vk.com/wall-217034112_1027) «Всей семьей», «Читаем вместе», «Достопримечательности Екатеринбурга», «Моя любимая улица»;
- проведение совместных проектов таких как «Зажги синим», «Книга юного художника», «День победы» «Азбука безопасности» [https://vk.com/wall-217034112\\_1005](https://vk.com/wall-217034112_1005) «Моя семья»;
- просмотр видео путешествий «Город Петра», «Наш Екатеринбург», «Москва – сердце Родины»; «Екатеринские дни» [https://vk.com/wall-217034112\\_905](https://vk.com/wall-217034112_905)
- просмотры фоторепродукций известных мировых шедевров;

На музыкальных занятиях использовались:

- народные игры «Плетень», «Золотые ворота», «Гори, гори ясно»;
- театрализованные игры «Кот и мыши», «Белочки», «Два Мороза»
- игры и упражнения, способствующие проявлению разных эмоций «Покажи настроение музыки», «Покажи подходящие движения», «Мои эмоции»;

Деятельность в данном направлении организовывалась не только во время занятий, а также в свободной деятельности. Формирование интереса к творчеству, развитие

эстетического восприятия, умение активно применять усвоенные способы действия не мешают, а напротив, способствуют всестороннему развитию личности, в том числе и пониманию искусства в целом.

#### 2.5. Физическое развитие.

В работе с детьми использовались здоровьесберегающие технологии, способствующие развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства:

- Выполнение упражнений утренней гимнастики под классическую музыку;
- Проведение музыкальных, двигательных пауз в процессе образовательной деятельности;
- Музыкальные подвижные игры «Карусель», «Тень тень», «Плетень»;
- Народные подвижные игры «Третий лишний», «Цепи кованные», «Краски».

В условиях реализации стратегии, направленной на улучшение здоровья детей в ДОУ мною совместно с педагогами, на основе анализа причин заболеваемости воспитанников, был определен комплекс мер, который включает профилактические и педагогические мероприятия, обеспечивающие повышения уровня здоровья детей. Это воздушные ванны, хождение по ребристой доске, оздоровительная гимнастика. Все эти процедуры проходили в игровой форме, по типу квест – технологий. Наблюдения показали, что заболеваемость в 2022 – 2023гг. снизилась на 13%, дети стали активными участниками мероприятий в ДОУ (Зарница, Фестиваль здоровья, Я и моя семья, Правильное питание).

Педагогический мониторинг показал стабильно высокие результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольной организации. Дети стали включать в свои игры сюжеты искусствоведческого характера «Картинная галерея», «Поход в музей», Организация выставки». Продукты своей деятельности мои воспитанники представили на конкурсах разного уровня :

название конкурса	ссылка на видеоматериал	результат
Фестиваль народных сказок Урала для воспитанников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района Екатеринбурга 2022,2023г.	<a href="https://vk.com/wall-217034112_789">https://vk.com/wall-217034112_789</a>	участники
Конкурс поэзии «Уральские самоцветики» для воспитанников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района г. Екатеринбурга 2023 г.	1.награждение участников <a href="https://vk.com/wall-217034112_1069">https://vk.com/wall-217034112_1069</a> 2.отборочный этап <a href="https://vk.com/wall-217034112_815">https://vk.com/wall-217034112_815</a>	участники
Всероссийский творческий конкурс, посвященный Дню защиты детей «Безопасность глазами детей» 2023 г.	<a href="https://vk.com/wall-217034112_554">https://vk.com/wall-217034112_554</a>	диплом 1 степени
Просветительная акция «Географический диктант для дошкольников Уральского Федерального округа (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет») 2023	<a href="https://vk.com/wall-217034112_839">https://vk.com/wall-217034112_839</a>	победители
Полуфинал соревнований «Русские шашки и шахматы» среди ДОУ Верх-Исетского района г.Екатеринбурга ( ГРЦ ОРИОН) 2023	<a href="https://vk.com/wall-217034112_939">https://vk.com/wall-217034112_939</a>	2,3 место
Городской Фестиваль «Инженерный проект Юный машиностроитель» (ГРЦ «Орион») 2023	<a href="https://vk.com/wall-217034112_889">https://vk.com/wall-217034112_889</a>	победитель в номинации «Юные изобретатели».
Открытая городская выставка рисунков	<a href="https://vk.com/wall-">https://vk.com/wall-</a>	участники

«Роботы вокруг нас» (МАУ ДО ГДТДиМ Одаренность и технологии») 2023	<a href="https://vk.com/wall-217034112_926">217034112_926</a>	
Городской конкурс – выставка детских творческих работ «История Екатеринбурга глазами детей» 2023	<a href="https://vk.com/wall-217034112_445">https://vk.com/wall-217034112_445</a>	участник
Полуфинал соревнований "Русские шашки", посвященный 300-летию г. Екатеринбурга.	<a href="https://vk.com/wall-217034112_532">https://vk.com/wall-217034112_532</a>	участники

Таким образом, использование современных педагогических технологий в образовательной деятельности результативно сказывается на развитии у дошкольников ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства.

Транслирование опыта.

Сегодня современный педагог испытывает потребность в профессиональном общении, в демонстрации своего профессионализма, консультации, проведение и участие в мастер-классах. Свой накопленный опыт я транслирую в следующих направлениях :

название направления:	название мероприятия, организатор	ссылка
выступление на педагогическом совете, методическом объединении;	Выступления на пед. советах МБДОУ-дет.сад № 413 с докладом «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста»	<a href="https://vk.com/wall-217034112_1003">https://vk.com/wall-217034112_1003</a>
проведение мастер-классов	<p>1. Городской мастер-класс «Субъектные практики» для участников Городской пилотной площадки «Антихрупкое образование», техника «Безусловный герой»»</p> <p>2. Городской мастер класс для педагогов г.Екатеринбурга по 4-м практикам антихрупкого образования. Представляли практику 3 дня без игрушек.</p> <p>3. Городской мастер класс для педагогов г.Екатеринбурга «Технологии Антихрупкого Образования»</p>	<p>1. <a href="https://vk.com/wall-217034112_991">https://vk.com/wall-217034112_991</a></p> <p>2. <a href="https://vk.com/wall-217034112_547">https://vk.com/wall-217034112_547</a></p> <p>3. <a href="https://vk.com/wall-217034112_361">https://vk.com/wall-217034112_361</a></p>
проведение открытого занятия;	планирование открытых занятий согласно годового плана работы.	
участие в педагогических чтениях, семинарах, конференциях, форумах.	<p>1. участие в Всероссийском образовательном форуме « Я софтовый воспитатель ( билет в антихрупкость).</p> <p>2. Городская конференция для руководителей и педагогических работников ДОО. «Екатеринбург-территория детства: возможности и перспективы».</p> <p>3. Всероссийский образовательный</p>	<p>1. <a href="https://vk.com/wall-217034112_764">https://vk.com/wall-217034112_764</a></p> <p>2. <a href="https://vk.com/wall-217034112_656">https://vk.com/wall-217034112_656</a></p> <p>3. <a href="https://vk.com/wall-">https://vk.com/wall-</a></p>



	форум "Антихрупкое образование: перспективы, риски, технологии, практики"	<a href="#">217034112_360</a>
участие в конкурсах профессионального мастерства	Городской конкурс наставнических пар «Педагогический тандем» номинация Партнерское наставничество (МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя») 2024 г.	<a href="https://vk.com/wall-217034112_1116">https://vk.com/wall-217034112_1116</a>
участие в творческих конкурсах	Фестиваль творческих возможностей педагогов «Большая перемена» г. Екатеринбург , отборочный тур 2023 г.	<a href="https://vk.com/wall-217034112_95">https://vk.com/wall-217034112_95</a>
разработка и создание учебных пособий для детей .	участие в создании учебного пособия для детей «Азбука. Екатеринбург.», посвященного 300 лет г. Екатеринбурга. Департамент Образования г. Екатеринбург	<a href="https://vk.com/wall-217034112_693">https://vk.com/wall-217034112_693</a>

### 3. Заключение.

Проанализировав теоретические аспекты, я выяснила, что воспитательно-образовательный процесс в настоящее время – это стремление к совершенствованию, развитию, новых возможностей, способствующий развитию познавательной активности, самостоятельности, инициативы, социально-коммуникативных качеств воспитанников.

В содержании воспитательно-образовательного процесса важнейшим направлением деятельности у меня является создание условий для достижения нового качества образования. Оно во многом зависит от того, насколько эффективно осваиваются современные педагогические технологии, способствующие качественным изменениям моей деятельности.

Современные педагогические технологии в работе с дошкольниками направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в современных педагогических технологиях является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых, содействие становлению дошкольника, как личности.

В результате проделанной работы есть положительные результаты. Мои воспитанники:

- хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания;
- проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями;
- знакомы с произведениями детской литературы, искусства;
- способны к принятию собственных решений, опираются на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Вывод : Участие в конкурсе «Воспитатель года» для меня- это стимул двигаться вперед, не останавливаться на достигнутом. От участия в конкурсе я ожидаю познание нового, обмен опытом. Зарядиться положительными эмоциями и, конечно же, получить удовольствие от общения с людьми. Я надеюсь, что этот конкурс даст мне заряд вдохновения. Позволит мне подняться еще на одну ступеньку к самосовершенствованию. Ведь участие в конкурсе - это уже победа.