**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 413**

**Городской конкурс**

**«Образ \_ЕКБ: Воспитатель года – 2024»**

**Номинация «Воспитатель»**

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА**

**Кленова**

**Наталья Владимировна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место работы**: МБДОУ-детский сад № 413  **Должность**: воспитатель  **Образование**: среднее специальное  **Квалификационная категория**: первая  **Общий стаж работы**: 33 года  **Педагогический стаж**: 33 года | **C:\Users\user\Downloads\IMG_9758.jpg** |

**Екатеринбург 2024**

**Аналитическая записка участника конкурса о результатах педагогической деятельности за последние 3года**

**Тема: Содержание воспитательно-образовательного процесса в работе с дошкольниками через внедрение современных педагогических технологий, способствующих развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства.**

Аннотация

Ведущим направлением моей деятельности являлось создание условий и внедрение в образовательный процесс с дошкольниками современных педагогических технологий, способствующих развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства.

Была определена **цель:** поиск новых форм, методов и содержания воспитательно-образовательного процесса в работе с дошкольниками через внедрение современных педагогических технологий, способствующих развитию предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, самостоятельности, инициативы, социально-коммуникативных качеств воспитанников.

Мною были поставлены и реализованы следующие профессиональные **задачи:**

* обогатить предметно развивающую среду, способствующую всестороннему развитию дошкольников;
* разработать комплекс мероприятий, обеспечивающих формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства дошкольников;
* реализовать современные формы взаимодействия всех участников образовательных отношений на основе использования проектных, игровых и информационно-коммуникационных технологий;
* представить профессиональный опыт педагогической и родительской общественности на педсоветах МБДОУ, родительских собраниях.

1. **Введение.**

Современные реалии и требования, к качеству воспитательно-образовательной работы в ДОУ предполагают, что педагог владеет необходимыми педагогическими технологиями, что способствует успешному и всестороннему развитию каждого ребенка.

Динамичность социокультурного пространства требует от современного человека действия гибких адаптивных механизмов, формирование и развитие которых начинается уже в дошкольном детстве. Одним из таких механизмов является способность смыслового восприятия и понимания искусства.

Дошкольное детство важный этап жизни человека, которое исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания у дошкольников высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности. Поэтому данная проблема приобретает особую значимость у меня, как у педагога.

Нельзя оставить без внимания и один из основных в дошкольном образовании нормативных документов, свидетельствующих о значимости развития коммуникативной сферы дошкольников и, главное, возможности этого развития. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приписывает выпускнику детского сада следующие «возможные социально-нормативные возрастные характеристики в области художественно-эстетического развития»:

* Ребенок различает виды искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
* Дошкольник называет основные выразительные средства произведений искусства.

Данные целевые ориентиры, не являются бесспорной и однозначной нормой, тем не менее, показывают «возможные достижения» старшего дошкольника, способные стать реальностью.

1. **Основная часть.**

«Анализ деятельности по организации работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста в условиях реализации основной образовательной программы ДОУ»

Основным направлением моей работы является:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка в отношении с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-приобщение ребенка к искусству.

Проанализировав нормативно-правовые документы и опыт педагогов, пришла к выводу, что использование современных педагогических технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста будет успешно способствовать художественно-эстетическому развитию. В своей деятельности для эффективного развития восприятия и понимания произведений искусства использую современные технологии:

* здоровьесберегающие;
* проектная деятельность;
* исследовательская деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование современных образовательных технологий: | Подтверждение эффективности использования |
| Личностно-ориентированные технологии | Благодаря использованию данных технологий, мне удалось развить творческий потенциал детей, значительно повысить их интеллектуальный уровень. |
| Здоровьесберегающие технологии (правильное отношение детей к здоровому образу жизни) | Использование в работе данной технологии помогло сформировать у дошкольников правильное отношение к своей жизни, своих близких, умение принимать собственное решение. |
| Технология проблемного обучения | Использование в работе данной технологии помогло воспитать в детях гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях.  Проблемные ситуации активизировали творческую самостоятельность детей, развили познавательную активность, повысили их интерес к деятельности и способствовали быстроте и прочности освоения навыков и умений.  Использование на практике проблемного обучения доказало, что воспитанники в самостоятельной деятельности способны создавать новое, необычное, оригинальное, находить решение в проблемах. |
| Проектная деятельность | Использование метода проекта позволило мне значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания, помогает детям оформить свой замысел в виде культурно-значимого продукта. А также сделало образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей и социума. |
| Игровые технологии | Игровые технологии способствовали прочному усвоению учебного материала, расширили кругозор воспитанников, способствовали развитию творческого мышления, художественного воображения, активизировали память, наблюдательность, интуицию, сформировали внутренний мир ребенка. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Использование ИКТ позволило сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Дети стали более активны в совместном обсуждении произведений искусства, начали умело высказываться о характере, жанре произведения. |

Образовательный процесс с дошкольниками осуществлялся мною в различных видах деятельности и охватывал образовательные области:

- социально- коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

* 1. **Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование и совершенствование навыков общения у детей достигалось за счет создания комплекса благоприятных условий:

- пополнения и обогащения предметно-пространственной среды;

- использование ИКТ;

- организация игр, занятий;

- реализация проектов;

- создание атмосферы «благополучия».

Были организованы функциональные центры для совместной игровой деятельности дошкольников:

-«критики»;

-«волшебный сундучок»;

-«игротека».

Формируя ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовала и развитию социально-коммуникативных навыков у детей за счет организации игр и занятий:

- «создадим вместе картину»;

- «командные игры»;

- «найди друзей краски».

Разработаны и реализованы совместные проекты:

- «разноцветные ладошки»;

- «зимние забавы»;

- «символы года».

Были реализованы практики антихрупкого образования [https://vk.com/wall-217034112\_872](https://vk.com/wall-217034112_872%20) «Три дня без игрушек», «Антихрупкие прогулки», «Три дня без стульчиков», «Герой недели», «Субъектный праздник», в рамках Городского пилотного проекта "Антихрупкое образование", что способствовало развитию коммуникативных способностей детей.

С целью создания атмосферы «благополучия» использовались контактные и народные игры «Привет», «У Маланьи у старушки» и упражнения: «Улыбнемся друг другу», «Пожелания добра»,.

На занятиях были использованы ИКТ, которые способствовали поддержке всеобщего интереса детей к объекту изучения, и созданию доброжелательной обстановке. Здесь также применялись технологии гуманно-личностная, технология сотрудничества, которые способствовали совместному творчеству и развитию коммуникаций в детском коллективе.

* 1. **Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, познавательной мотивации, формирование познавательной деятельности.

Для успешного и полноценного развития и общения в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста мною были созданы педагогические условия:

- подобран дидактический материал: «Соберем картину из частей», «Отгадай загадку», «Разгадай ребус», «Узнай автора»;

- разработаны и реализованы проекты «Спасем планету», «Наш дом Земля», «Роботы в жизни человека», «Микроскоп» <https://vk.com/wall-217034112_1078> ;

- на занятиях использовались мультимедийные презентации согласно календарно-тематического плана: «Наш город», «Юные инженеры», «Познай мир через искусство», «Герои России», «День Страны», «Моя Родина», «Безопасность» <https://vk.com/wall-217034112_1005>;

- подобран материал для центра «Юный исследователь»;

- создана картотека логических игр;

- использовались «квест» технологии: «Путешествие по России», «От А до Я»,

- участие воспитанников в городском долгосрочном проекте «Азбука Екатеринбурга» - ознакомление юных жителей Екатеринбурга с историей и достопримечательностями города в интересной и познавательной форме. <https://vk.com/wall-217034112_1087>

Таким образом, формируя предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, можно способствовать и познавательному развитию у дошкольников.

* 1. Речевое развитие.

Значимым направлением речевого развития в образовательной деятельности считаю формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Работа над развитием всех сторон речи проходила параллельно с деятельностью, способствующей формированию ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, для этого были созданы благоприятные условия:

- проведение литературных викторин «Моя любимая сказка», «Сказки дедушки Корнея», «Авторские произведения»;

- просмотры театрализованных постановок <https://vk.com/wall-217034112_1085>, «Рождественские встречи, народные традиции» «Мышь и кот», «Сказки народов Урала», «Новогоднее приключение»;

- использование на занятиях игр и игровых упражнений «Какой, какая, какие», «Живые слова», «Сочиним сказку»;

- в деятельность включались рассказы по картинам известных художников Левитана, Васнецова, Шишкина;

- использовались народные фольклорные формы: загадки, пословицы, поговорки, чистоговорки.

Развитие речевых навыков протекало и во время режимных моментов, в свободной деятельности дошкольников, и в процессе ознакомления с произведениями искусства.

* 1. Художественно-эстетическое развитие.

Развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства способствовало проведение различных мероприятий с детьми и другими участниками образовательных отношений:

- цикл бесед «Мой друг» с привлечением специалистов ДОУ и родителей воспитанников;

- вечера искусств «Встречи с прекрасным», «Музыка в нашей жизни», «Искусство для детей»;

-на занятиях использовались дидактические игры, развивающие эстетический вкус у детей «Украсим картину», «Нарядим куклу», «Определи жанр»;

- совместная продуктивная деятельность по созданию плакатов «Книга наш добрый друг», «Пейзажи», «Наш любимый театр»;

- совместная досуговая деятельность с родителями «Посетим музей», [https://vk.com/wall-217034112\_1027](https://vk.com/wall-217034112_1027%20) «Всей семьей», «Читаем вместе», «Достопримечательности Екатеринбурга», «Моя любимая улица»;

- проведение совместных проектов таких как «Зажги синим», «Книга юного художника», «День победы» «Азбука безопасности» [https://vk.com/wall-217034112\_1005](https://vk.com/wall-217034112_1005%20) «Моя семья»;

- просмотр видео путешествий «Город Петра», «Наш Екатеринбург», «Москва – сердце Родины»; «Екатерининские дни» <https://vk.com/wall-217034112_905>

- просмотры фоторепродукций известных мировых шедевров;

На музыкальных занятиях использовались:

-народные игры «Плетень», «Золотые ворота», «Гори, гори ясно»;

- театрализованные игры «Кот и мыши», «Белочки», «Два Мороза»

- игры и упражнения, способствующие проявление разных эмоций «Покажи настроение музыки», «Покажи подходящие движения», «Мои эмоции»;

Деятельность в данном направлении организовывалась не только во время занятий, а также в свободной деятельности. Формирование интереса к творчеству, развитие эстетического восприятия, умение активно применять усвоенные способы действия не мешают, а напротив, способствуют всестороннему развитию личности, в том числе и пониманию искусства в целом.

2.5.Физическое развитие.

В работе с детьми использовались здоровьесберегающие технологии, способствующие развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства:

- Выполнение упражнений утренней гимнастики под классическую музыку;

- Проведение музыкальных, двигательных пауз в процессе образовательной деятельности;

- Музыкальные подвижные игры «Карусель», «Тень тень», «Плетень»;

- Народные подвижные игры «Третий лишний», «Цепи кованные», «Краски».

В условиях реализации стратегии, направленной на улучшение здоровья детей в ДОУ мною совместно с педагогами, на основе анализа причин заболеваемости воспитанников, был определен комплекс мер, который включает профилактические и педагогические мероприятия, обеспечивающие повышения уровня здоровья детей. Это воздушные ванны, хождение по ребристой доске, оздоровительная гимнастика. Все эти процедуры проходили в игровой форме, по типу квест – технологий. Наблюдения показали, что заболеваемость в 2022 – 2023гг. снизилась на 13%, дети стали активными участниками мероприятий в ДОУ (Зарница,Фестиваль здоровья, Я и моя семья, Правильное питание).

Педагогический мониторинг показал стабильно высокие результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольной организации. Дети стали включать в свои игры сюжеты искусствоведческого характера «Картинная галерея», «Поход в музей», Организация выставки». Продукты своей деятельности мои воспитанники представили на конкурсах разного уровня :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| название конкурса | ссылка на видеоматериал | результат |
| Фестиваль народных сказок Урала для воспитанников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района Екатеринбурга 2022,2023г. | <https://vk.com/wall-217034112_789> | участники |
| Конкурс поэзии «Уральские самоцветики» для воспитанников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района г. Екатеринбурга 2023 г. | 1.награждение участников <https://vk.com/wall-217034112_1069>  2.отборочный этап <https://vk.com/wall-217034112_815> | участники |
| Всероссийский творческий конкурс, посвященный Дню защиты детей «Безопасность глазами детей» 2023 г. | <https://vk.com/wall-217034112_554> | диплом 1степени |
| Просветительная акция «Географический диктант для дошкольников Уральского Федерального округа (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет») 2023 | <https://vk.com/wall-217034112_839> | победители |
| Полуфинал соревнований «Русские шашки и шахматы» среди ДОУ Верх-Исетского района г.Екатеринбурга ( ГРЦ ОРИОН) 2023 | <https://vk.com/wall-217034112_939> | 2,3 место |
| Городской Фестиваль «Инженерный проект Юный машиностроитель» (ГРЦ «Орион») 2023 | <https://vk.com/wall-217034112_889> | победитель в номинации «Юные изобретатели». |
| Открытая городская выставка рисунков «Роботы вокруг нас» (МАУ ДО ГДТДиМ Одаренность и технологии») 2023 | <https://vk.com/wall-217034112_926> | участники |
| Городской конкурс – выставка детских творческих работ «История Екатеринбурга глазами детей» 2023 | <https://vk.com/wall-217034112_445> | участник |
| Полуфинал соревнований "Русские шашки", посвященный 300-летию г. Екатеринбурга. | <https://vk.com/wall-217034112_532> | участники |

Таким образом, использование современных педагогических технологий в образовательной деятельности результативно сказывается на развитии у дошкольников ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства.

Транслирование опыта.

Сегодня современный педагог испытывает потребность в профессиональном общении, в демонстрации своего профессионализма, консультации, проведение и участие в мастер-классах. Свой накопленный опыт я транслирую в следующих направлениях :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| название направления: | название мероприятия, организатор | ссылка |
| * выступление на педагогическом совете, методическом объединении; | Выступления на пед. советах МБДОУ-дет.сад № 413 с докладом «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» | [https://vk.com/wall-217034112\_1003](https://vk.com/wall-217034112_1003%20) |
| проведение мастер-классов | 1. Городской мастер-класс «Субъектные практики» для участников Городской пилотной площадки «Антихрупкое образование», техника «Безусловный герой»»  2. Городской мастер класс для педагогов г.Екатеринбурга по 4-м практикам антихрупкого образования. Представляли практику 3 дня без игрушек.  3. Городской мастер класс для педагогов г.Екатеринбурга «Технологии Антихрупкого Образования» | 1. <https://vk.com/wall-217034112_991>  2. <https://vk.com/wall-217034112_547>  3. <https://vk.com/wall-217034112_361> |
| * проведение открытого занятия; | планирование открытых занятий согласно годового плана работы. |  |
| * участие в педагогических чтениях, семинарах, конференциях, форумах. | 1. участие в Всероссийском образовательном форуме « Я софтовый воспитатель ( билет в антихрупкость).  2. Городская конференция для руководителей и педагогических работников ДОО. «Екатеринбург-территория детства: возможности и перспективы».  3. Всероссийский образовательный форум "Антихрупкое образование: перспективы, риски, технологии, практики" | 1.<https://vk.com/wall-217034112_764>  2. <https://vk.com/wall-217034112_656>  3. <https://vk.com/wall-217034112_360> |
| * участие в конкурсах профессионального мастерства | Городской конкурс наставнических пар «Педагогический тандем» номинация Партнерское наставничество (МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя») 2024 г. | <https://vk.com/wall-217034112_1116> |
| * участие в творческих конкурсах | Фестиваль творческих возможностей педагогов «Большая перемена» г. Екатеринбург , отборочный тур 2023 г. | <https://vk.com/wall-217034112_95> |
| * разработка и создание учебных пособий для детей . | участие в создании учебного пособия для детей «Азбука. Екатеринбург.», посвященного 300 лет г. Екатеринбурга. Департамент Образования г. Екатеринбург | <https://vk.com/wall-217034112_693> |

1. **Заключение.**

Проанализировав теоретические аспекты, я выяснила, что воспитательно-образовательный процесс в настоящее время – это стремление к совершенствованию, развитию, новых возможностей, способствующий развитию познавательной активности, самостоятельности, инициативы, социально-коммуникативных качеств воспитанников.

В содержании воспитательно-образовательного процесса важнейшим направлением деятельности у меня является создание условий для достижения нового качества образования. Оно во многом зависит от того, насколько эффективно осваиваются современные педагогические технологии, способствующие качественным изменениям моей деятельности.

Современные педагогические технологии в работе с дошкольниками направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.Принципиально важной стороной в современных педагогических технологиях является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых, содействие становлению дошкольника, как личности.

В результате проделанной работы есть положительные результаты. Мои воспитанники:

-хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания;

-проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями;

-знакомы с произведениями детской литературы, искусства;

-способны к принятию собственных решений, опираются на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Вывод : Участие в конкурсе «Воспитатель года» для меня- это стимул двигаться вперёд, не останавливаться на достигнутом.  От участия в конкурсе я ожидаю познание нового, обмен опытом. Зарядиться положительными эмоциями и, конечно же, получить удовольствие от общения с людьми. Я надеюсь, что этот конкурс даст мне заряд  вдохновения. Позволит мне подняться еще на одну ступеньку к самосовершенствованию. Ведь участие в конкурсе - это уже победа.